

**ASSOCIATION DRAVEILLOISE VIE et LOISIRS**

<http://advl91.wix.com/advl>

# CAFE-CULTURES

122, bd du Général de Gaulle - 91210 Draveil

CONFERENCE

## Le Chevalier d'EON

SAMEDI 7 MAI 2022

De 14h15 à 16h

Un Capitaine de Dragons que le Roi oblige à se travestir



Espion et Maître Chanteur



La Chevalière d'Eon ?

Emissaire secret de Louis XV

Conférenciers Pierre de Corbier et Richard Krempf



Entrée libre

Ouverture des portes 14h

(Respect des règles sanitaires)

Charles Geneviève d'Éon de Beaumont  
dit  
**le Chevalier d'Éon**

Samedi 7 mai 2022

Conférenciers - Pierre de Corbier et Richard Krempf

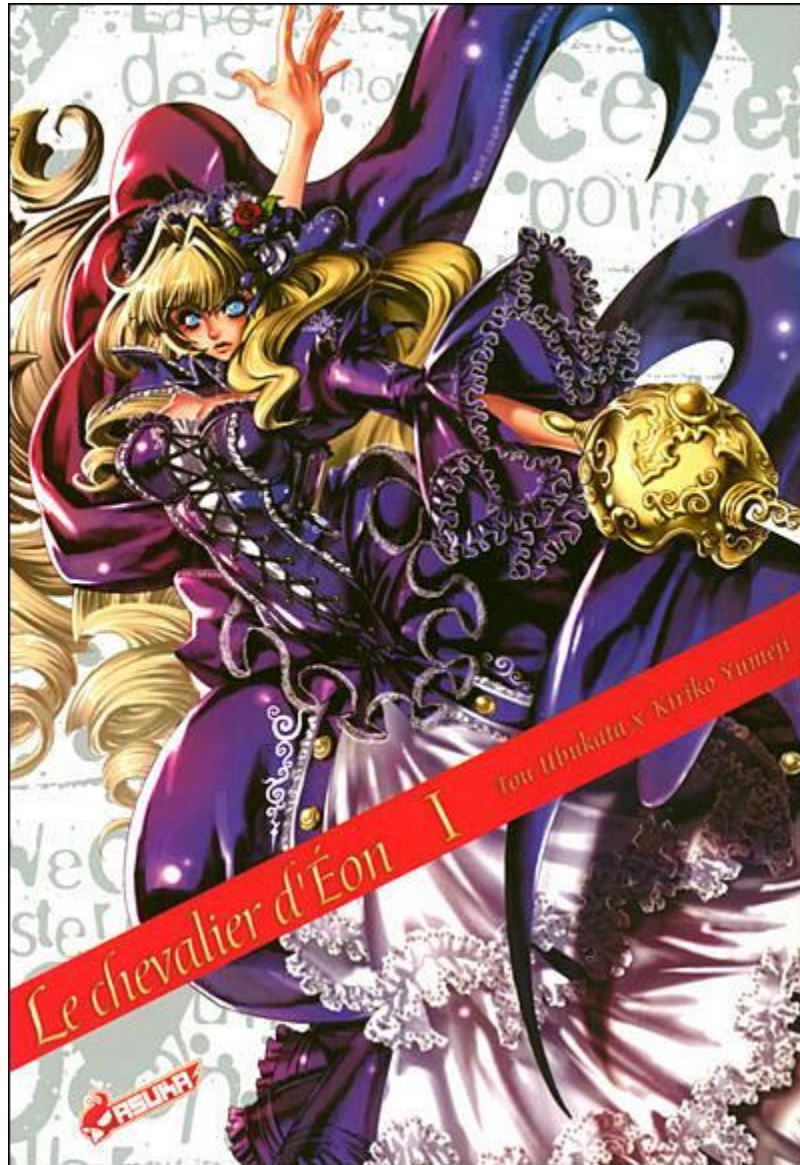
# Etat civil de Tonnerre

Morts 1727.	Baptêmes 1728.
<p>Claudine Remilly 23. novembre.            Claudine Lognon 10. Decembre.            Charles Hyard 27. mars.            Edme Allier 13. août.            Edme Margilly 18. Juillet.            Edmée Garnier 21. Janvier.            François Paquinot 10. novembre.            François Vigneron 1. Juin.            Margueritte Glouton 10. mars.            Margueritte Vigneron 26. avril.            Marie Buchinat 21. mars.            Marie Gourlot 11. Septembre.            Marie Marmignat 14. Janvier.            Nicolas Bessonat 25. février.            Nicole Boivinot 18. août.            Pierre Mirebeau 29. octobre.            Renauld Laquet 11. février.            Suzanne Malaguin 29. Septembre.            Suzanne Jardin 16. Juillet.</p>	<p>Anne Cabaffon 1. Decembre.            Anne Laporte 24. novembre.            Anne Louise Le roux 22. août.            Anne Louise Meray 30. Septembre.            Anne Pautrey 3. avril.            Anne Thierry 14. Decembre.            Barbe Chautier 8. août.            Barbe Mouton 3. novembre.            Claude Descaves 11. Septembre.            Claude Edmé Dauten 9. avril.            Claude Laffrey 8. avril.            Cecile Margueritte Foudriat 19. novembre.            Charles Genevieve Louis Auguste Andre Timothee De            Charles Vincent 17. février.            Claude Bernard 17. octobre.            Claude Mouchot 20. août.            Claude Nicolas Luyon 18. Decembre.            Colombe Catherine Beuthelot 10. Decembre.            Didier Mouchot 20. août.            Edme Andre 22. mars.            Edme Antoine Brigodieu 18. Septembre.            Edme Barat 11. Septembre.            Edme Bouille 5. Janvier.            Edme Cabaffon 15. février.            Edme Dangois 26. avril.            Edme Camis 9. Juin.            Edme Jourey 6. février.            Edme Jardy 16. Novembre.</p>
Baptêmes 1728.	
<p>Anne Catherine Bourgeot 2. Septembre.            Anne Charlotte Gaudinier 16. Septembre.            Anne Delinotte 5. février.            Anne Gabrielle Buchotte 6. Juin.</p>	

Charles Genevieve Louis Auguste Andre Timothee Deon 7. 8.



# Manga – Le chevalier d'Eon



# L'habit ne fait pas le moine

- L'acte de baptême de Charles, Geneviève, Louis, Auguste, André, Timothée d'Eon mentionne qu'il est « **fil**s de »
  - La **table décennale de 1728 transcrite en 1793** précise « Chevalière DEON »
  - Le 1<sup>er</sup> juillet 1777, le ban du Roi d'Angleterre, après instruction, rend son verdict : Le Chevalier d'Eon est une femme

Naissance

1728

49 ans en habit d'homme

La rumeur Verdict

1770

1777

31 ans en habit de femme

Décès

1810



- Une vie bien remplie, riche en événements et en mystères.
- A la fin de sa vie, elle écrit sa légende dans ses *Mémoires* inachevés et non publiés (on n'est jamais si bien servi que par soi-même)
  - Frédéric Gaillardet les reprendra, en 1836, en rajoutant de la légende à la légende.
    - Il se servira de documents *dits authentiques* récoltés dans la famille, amis et archives
  - De nos jours, des historiens bien documentés auprès des différents Archives Nationales et Ministérielles ont repris sa biographie
    - Des biographies où chacun amène sa part de vérité
- Ici, nous n'allons pas retracer pas à pas la vie de d'Eon, ce que d'autres ont déjà fait, ce serait long et fastidieux, mais, pour autant que faire se peut :
  - Redonner un supplément d'âme aux grands épisodes de son épopée
    - par un éclairage nouveau sur des faits trop peu ou mal perçus.

**Notre Contribution pour une meilleure compréhension de Charles Geneviève d'EON**

# On a l'Histoire de sa géographie

- Napoléon disait, fort à propos : « *on a l'Histoire de sa géographie* »,  
On ne peut comprendre ou étudier un personnage sans avoir, préalablement, une connaissance de :
  - Son environnement géopolitique et social – Le siècle dans lequel il vit.
  - Des ouvertures et opportunités qui peuvent se présenter – Son aptitude à les saisir.
  - Des limites dans lesquelles il peut évoluer – Le fameux plafond de verre.
  - Ses capacités tant intellectuelles que physiques aptes à saisir ses chances et opportunités
    - Comme, en toute chose, « de quels atouts dispose-t-il ? »

## PLAN

- I – Le siècle de Charles D'Eon de Beaumont
- II – Les atouts de Charles d'Eon de Beaumont
- III – D'Eon entre dans la cour des Grands
- IV – Comment continuer à exister quand on a atteint  
le plafond de verre
- V - Conclusion

# **Chapitre 1 - Charles d'Eon dans son 18<sup>e</sup>siècle**

**Nous nous limiterons aux faits et événements historiques et sociétaux dans lesquels Charles d'Eon évoluera.**

- **Le cadre dans lequel va évoluer Charles d'Eon de Beaumont**

- **Etude géopolitique sommaire**

- **1728 - Naissance de Charles d'Eon de Beaumont**
    - **Le contexte politique à la mort Louis XIV en 1715**
    - **La Régence et Louis XV 1715-1774**

- **La société française dans laquelle évoluera D'Eon**

- **La monarchie absolue**
    - **Place de la noblesse**
    - **Place de la Bourgeoisie**

- **Position de la famille d'Eon dans la société**



# Naissance et baptême de Charles d'Eon de Beaumont (1)

Acte de Naissance / baptême du Chevalier D'Eon.

BMS Tonnerre 1721-1740 vue 225/575. En

marge : Mort en Angleterre le 28 mai 1810.



## • Transcription de l'acte de baptême :

« Le 7 octobre 1728, a été baptisé Charles, Geneviève, Louis, Auguste, André, Thimothée, fils de noble Louis Déon de Beaumont, directeur des domaines du Roi, et de dame Françoise de Charanton, ses père et mère de légitime mariage, né dès le 5 du présent mois, le parrain Mr Charles Régnerd, avocat au parlement, bailli de Cruzy, la marraine dame Geneviève Déon épouse de Mr Mouton marchand de vin de Paris qui ont signé ».

Les signatures de G.Déon-Mouton, Régnerd et Bordes doyen de Tonnerre.

Né le 5 octobre 1728 - Tonnerre (89)

Baptisé le 7 octobre 1728 – (Eglise Notre-Dame, Tonnerre (89))

Décédé le 21 mai 1810 - Londres (Royaume-Uni), à l'âge de 81 ans

Il sera inhumé le 28 mai 1810 - St-Pancras, Londres (à côté de son cousin d'Eon de Moulouze).

# L'acte de baptême (notes additives) (2)

- Il est courant, à cette époque, que l'enfant porte le prénom de ses parrain et marraine d'où :
  - Charles prénom de son parrain : Charles Régnard, et,
  - Geneviève prénom de sa marraine et tante : Geneviève d'Eon.
  
- Timothée, prénom masculin/féminin qui s'écrit toujours avec « ée ».
  - Deux prénoms féminins dans un chapelet de six prénoms, il y avait là de quoi alimenter les controverses futures sur le sexe de d'Eon.
  - Il n'était pas rare à cette époque que les hommes portent des prénoms de saintes. Il en était de même pour les femmes.
    - La sœur aînée de Charles se prénomait Madeleine, Françoise, **Victor**.
    - On reprenait « en boucle » les prénoms des êtres chers. D'ailleurs jusqu'à sa sortie du Collège, il se fera appelé Charles Louis ou plus simplement Louis en digne héritier de son père..
  
- Le nouveau né Charles est issu d'une famille aisée, son père Louis Déon de Beaumont est directeur des domaines du Roi ; sa tante et marraine dame Geneviève Déon est l'épouse de Mr Mouton marchand de vin de Paris ; son parrain Mr Charles Régnard est avocat au parlement, bailli de Cruzy.
  
- Fils de noble Louis DEON ne signifie pas qu'il appartient à la noblesse de sang bleue.
  - Un signe de respect pour une personnalité bien connue. Louis DEON de Beaumont, bien connu à Paris, est un notable de Tonnerre
  - pour un noble, il aurait été mentionné d'autres marques de distinction.
  
- De même, dans la parenté DEON, nous noterons les 3 frères du père : André d'Eon **de Tisey**, Jacques d'Eon **de Pommard**, Michel d'Eon **de Germiny et** le cousin de Charles d'Eon, Maurice d'Eon **de Mouloize** auprès de qui il sera inhumé au cimetière de St Pancrace en Angleterre.
  - Des lieux-dits, paroisses ou propriétés rajoutés au nom patronymiques de manière à distinguer les branches. Comme il est d'usage à l'époque dans toutes les familles bourgeoises, les différents enfants vont porter des surnoms ajoutés à leur nom

# Le contexte géopolitique à la mort de Louis XIV en 1715



- **La guerre de succession d'Espagne se conclue par le traité d'Utrecht en 1713**
  - L'Espagne est dépecée
  - Louis XIV ne réalise pas son rêve d'unifier la France et l'Espagne (parler de son fils qui devient roi d'Espagne (Philippe V) s'il abandonne des droits sur la France, et réciproquement)
  - La France perd beaucoup, surtout en Amérique (Acadie, Terre Neuve, ...ile St Christophe (Antilles))
- **L'Angleterre est la grande gagnante.**
  - Elle règne sur les mers et les terres lointaines
  - Elle obtient Gibraltar
  - Elle pèse sur les décisions européennes
- **Une paix trompeuse : rien n'est réglé de manière pérenne**
  - L'Europe est une mosaïque de royaumes et principautés
  - Chaque prince et roi a des visées différentes et se cherche des alliés et protecteurs
  - Les confrontations non généralisées sont constantes entre trahisons et intérêts.



# Louis XV et la Régence

## Prélude à la guerre de 7 ans (1756-1763) (1)

➤ En 1750 d'Eon a 22 ans, d'autres guerres se préparent

➤ Les grandes puissances européennes

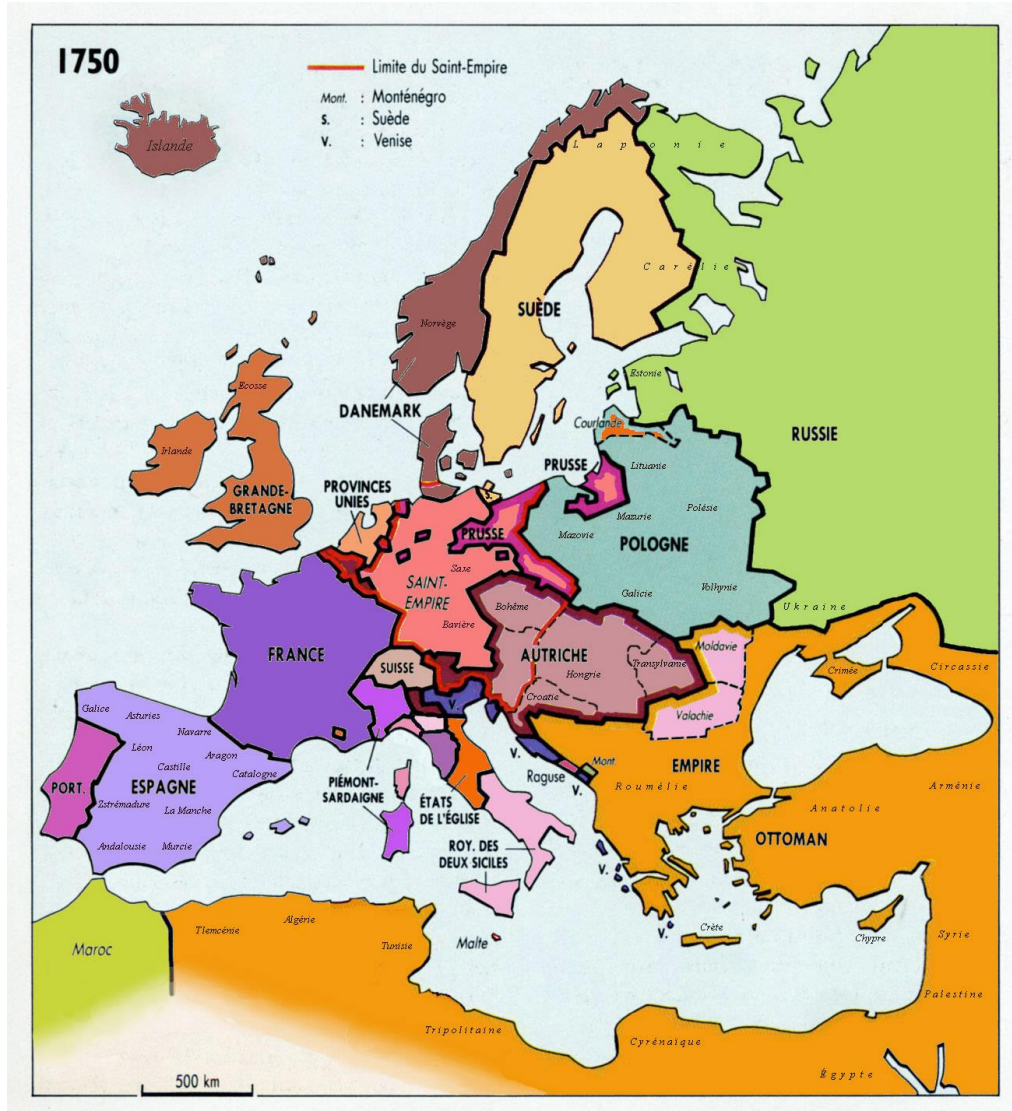
- L'Angleterre,
- La France,
- Le Saint Empire Romain Germanique constitué d'une mosaïque de royaumes et principautés dont le Hanovre
- La Pologne
- La Russie
- La Suède
- L'Empire Ottoman
- L'Espagne

➤ L'Angleterre est l'ennemie de toujours de la France

- L'Angleterre est notre principal adversaire depuis des siècles (Bouvines, Jeanne d'Arc..)
- elle le restera jusqu'à l'« Entente cordiale » (1833 – 1904)
- En passant par Waterloo et Fachoda

➤ Les autres ennemis potentiels

- La Prusse dont on dit que Frédéric II, roi despote, s'ennuie s'il ne fait pas ou ne prépare pas une guerre
- Notre intérêt est que la Russie s'occupe (très) loin de nous





# La société française (1)

## La monarchie

### ➤ Monarchie absolue

#### ➤ Roi de droit divin, sacré à Reims

- Toute puissance royale
- L'état c'est moi (Louis XIV)
- Cujus regio, ejus religio : le peuple doit avoir (voire prendre) la religion de son roi
  - Les religions minoritaires n'ont pas d'état civil
- Crime de lèse-majesté
- Lettres de cachet

### ➤ L'ambiguïté des 3 ordres

- Les trois ordres : le clergé (150 000 personnes), la noblesse (500 000 personnes) et le tiers état (24,5 millions personnes)
- le développement de la noblesse de robe vide peu à peu cet ordre de sa justification historique de défenseur armé de la société (armée, police)
- La noblesse fascine : la bourgeoisie aisée ne rêve que d'y entrer, tout le haut clergé est noble.

# La société française (2)

## La monarchie – la Régence

- **Louis XIV décède le 1 septembre 1715 à 77 ans, après 72 ans de règne**
  - Une triste fin de règne monacale à Versailles sous la houlette de Madame de Maintenon. Finis les fastes d'antan, on s'ennuie à la Cour.
  - Son héritier, Louis XV (son arrière petit-fils) est sacré roi à 5 ans. Il faut attendre sa 14<sup>ème</sup> année pour exercer le pouvoir.
  - Le duc d'Orléans neveu de Louis XIV assure la Régence, puis le duc de Bourbon
- **Le Régent ramène la Cour à Paris**
  - La Cour veut revivre et s'amuser
  - La vie est plus libre, même libertine et dissolue
    - Des jeux libertins : Colin-Maillard;
    - Les bals masqués où « *le luxe s'entassait sur la luxure* » est le reflet d'une certaine société
    - Le carnaval était l'exutoire du peuple
    - Le vice et la vertu collés au même habit diront certains
    - Le maréchal de Saxe propose le mariage à l'essai de 5 ans renouvelable, Diderot propose un mariage de 3 ans ...
- **Evolution de la politique.**
  - **Louis XIV, en se souvenant de la Fronde :**
    - avait écarté la noblesse des emplois de haut niveau
    - avait assuré la promotion de la bourgeoisie (Colbert, ...)
    - Colbert va créer une administration proche de la notre
    - La haute noblesse était cantonnée à des fonctions d'apparat (sans pouvoir) et devait vivre à Versailles (sous les yeux du roi)
  - **Le Régent, en réaction**
    - va rétablir la haute noblesse dans les affaires du royaume
    - Multiplier les postes pour la noblesse : les polysynodies (1715-1723) chaque ancien secrétaire d'Etat de Louis XIV est remplacé par un conseil de nobles

# La société française (3)

## Les 2 noblesses

- **La noblesse d'épée :**
  - acquise souvent depuis des temps très anciens, voire immémoriaux
  - Dont la fortune est basée sur la possession de la terre (la rente foncière)
  - Dont les valeurs sont l'honneur, le service de Dieu et du Roi, la distinction, le bon gout et l'art de vivre...
- **La noblesse de robe**
  - Acquisition souvent récente :
    - Par achat d'un emploi anoblissant (conseiller du roi, ...) : « la Paulette dite « savonnette à vilains »
    - par achat d'un bien noble (une seigneurie, une baronnie, ... ont chacun leur prix)
    - Par l'accès à certains emplois électifs (capitoul de Toulouse, ..)
  - Dont la fortune est basée sur une réussite de type industriel ou commercial (les draps, le vin, les épices, une forge, ...)
  - Dont les valeurs sont principalement l'argent

## *Les relations entre ces 2 noblesses sont complexes*

- La noblesse d'épée a un certain dédain envers ces « parvenus »
  - Elle estime qu'il faut au moins 3 générations avant d'avoir acquis les valeurs de la « vraie » noblesse (= le sas de décrassage de la roture)
  - Mais elle connaît également la valeur de l'argent et accepte des alliances, y compris matrimoniales (redorer son blason)
- La noblesse de robe est fascinée par cette noblesse dans laquelle elle entre
  - Elle n'en apprécie pas toujours les dépenses inconsidérées
  - Mais copie et intègre son mode de vie (en particulier en se recherchant une généalogie illustre)
- Le rapprochement de ces 2 noblesses se concrétisera par de beaux hôtels particuliers dans les villes



# La société française (4)

## le « tiers état » et la bourgeoisie

- Dans le « tiers état », l'argent est aussi un critère de hiérarchisation sociale
  - Le tiers état n'est pas une classe homogène
  - À la base, il y a une strate de paysans et d'ouvriers qui n'ont pas les moyens intellectuels ni financiers pour pouvoir s'élever
  - Et, au dessus, une foule de strates de gens plus ou moins instruits et plus ou moins capables de s'élever
  - À partir d'un certain niveau d'aisance financière, on les appelle les **BOURGEOIS**
- Ces bourgeois cherchent à développer leur fortune
  - soit dans l'industrie ou le commerce
  - Soit dans les administrations développées depuis Colbert
- Leur ambition est d'accéder à la couche supérieure qu'est de la noblesse
  - Recherche de protecteurs puissants et de sang noble (se faire remarquer = développer un « réseau social »)
  - Par mariage, achat de terres nobles, d'emploi anoblissant ...

# La famille d'Eon est le parfait exemple de la riche bourgeoisie qui aspire à la noblesse

- 2 ans après la naissance de Charles d'Eon. **Son père Louis d'Eon de Beaumont, enrichi dans le commerce du vin, fera construire la demeure familiale** (l'actuel musée du chevalier d'Eon). **Louis d'Eon**, avocat au parlement de Paris, subdélégué de Louis BERTIER de Sauvigny, intendant de la Généralité de Paris. Il dirige également les domaines viticoles du roi dans le Chablis. Il sera élu à plusieurs reprises maire de Tonnerre
  - Sa mère Françoise de Charenton est également bien née. Elle est fille d'un commissaire général des vivres aux armées d'Espagne et d'Italie
  - Sa marraine et tante Geneviève est mariée à un riche marchand de vin. **Le chablis est le vin le plus exporté en Europe.**
  - Son oncle, André d'Eon de Tissey, avocat puis Trésorier de France à Montauban, fut Censeur Royal des Belles lettres et secrétaire de S.AR le duc d'Orléans 1<sup>er</sup>, Prince de sang royal.
  - Son oncle Jacques d'Eon de Pommard fut secrétaire du comte d'Argenson ministre de la guerre
  - Son oncle, Michel d'Eon de Germiny chez lequel, il logera à Paris, lors de sa 14<sup>ème</sup> année, est l'un des 25 gentilshommes de la garde écossaise, chevalier de la Croix de Saint Louis.
- **Une famille en pleine ascension sociale**
  - Elle appartient à une clientèle de puissants : Le duc d'Orléans, Bertier de Sauvigny, le ministre de la guerre
  - une famille bourgeoise qui va s'élever dans la société tonnerroise, mais elle n'arrivera pas à se faire passer pour noble, notamment en 1668».

**Charles d'Eon a déjà le pied à l'étrier pour mener une belle carrière dans l'administration royale  
s'il en a les facultés**

**Au mieux, il sera avocat comme papa... Mais quels sont ses atouts ?**

## **Chapitre 2 - Les atouts de Charles d'Eon de Beaumont**

- Un élève surdoué
  - Intellectuellement et physiquement
  - Un caractère bien trempé
  - Lucide, il s'attribue un titre de Chevalier
  
- Il se cherche des protecteurs
  - Se créer un réseau relationnel

# Un élève surdoué

- **Charles d'Eon se révèle être un élève brillant, érudit et surdoué promu à un bel avenir**
  - A Tonnerre, où le curé Marceney, chargé de son enseignement au collège de Tonnerre décèle en lui un fort potentiel, le recommande à l'abbé Rigaud vicaire de Saint Sulpice à Paris.
  - **Il intègre en 1743, à 14 ans, le célèbre collège Mazarin « des Quatre-Nations », l'ENA de l'époque chargé de former les grands commis de l'Etat.**
    - Un bourreau de travail.
      - **Il parle les principales langues européennes, ainsi que l'hébreux, l'araméen, le latin, le grec. Il s'intéresse à la biologie, l'économie, la finance, la fiscalité.**
      - **il apprend tout ce qu'un gentilhomme de son âge doit savoir : équitation, escrime.**
        - Il participe toujours victorieux à des tournois d'escrime dès ses 17 ans
  - **A 21 ans, il obtient un diplôme en droit civil et en droit canon, avec ses certificats d'avocat à la faculté de droit, tradition familiale oblige, il devient le 22 août 1748, à 20 ans, avec une dispense, avocat au parlement de Paris.**
  - **Charles d'Eon a pris la mesure de ses possibilités au Collège Mazarin**
    - il a côtoyé les fils de la grande noblesse et bourgeoisie, les futurs prétendants aux hautes fonctions de l'état.
    - Il y a pris la mesure de ses capacités intellectuelles comparées à celles de ses compétiteurs.
    - Il est conscient des freins et des limites sociales communément admises.
      - Entre le rouge et le noir – l'uniforme de l'armée et la soutane ecclésiastique - entre un titre de chevalier ou d'abbé, au sortir du collège, il a fait son choix.
      - Le noir : l'abbé Rigaud qui l'a sous sa tutelle, envisageait pour le jeune d'Eon de hautes fonctions dans le clergé; mais d'Eon refuse de vivre comme une poule mouillée (dixit d'Eon)
      - Le rouge aura sa préférence, sans doute sous l'influence de son oncle Michel d'Eon de Germiny, un militaire, Chevalier de Saint Louis qui l'hébergeait.
        - Son désir profond restera la carrière des armes qu'il ne peut embrasser en raison de sa petite taille (- de 1m60)

**A son grand désespoir, il ne sera pas militaire du roi**

**Il cherche sa voie**



# Le physique

- Reconnu, à 20 ans, comme cavalier émérite, et comme l'une des premières épées de Paris, avec une poigne ferme et une bonne endurance, il a déjà tout **du parfait Dragonnet** en herbe.
  
- **Force, agilité, endurance** qu'il montrera toute sa vie durant :
  - Il participera à des tournois d'escrime jusqu'à ses vieux jours.
    - À l'âge de 60 ans, habillé en femme, il battra Le Chevalier de Saint Georges la plus fine lame des royaumes de France et d'Angleterre
    - A 68 ans, lors d'un tournoi, toujours habillé en femme, il sera grièvement blessé.
  
- **Une allure androgyne**
  - Petite taille -1m60, blondinet aux allures féminines, svelte, imberbe, voix fluette. Il a tout du jeune éphèbe ou du parfait androgyne.
  - Moins de 1m60, impossible de rejoindre l'armée
    - **Il saura tirer partie de ce handicap** comme nous le verrons :
      - Dans les bals masqués des cours européennes – Versailles, et les Métamorphoses de Saint-Petersbourg
      - Le gentil et charmant Petit d'Eon sera admis dans toutes les sphères de la société.
      - Un homme de salon, il est érudit, aimable, intelligent ...
      - **D'Eon espion, c'est inimaginable et même invraisemblable.**

# Un caractère bien trempé (1)

## ➤ Catholique fervent

## ➤ Au Collège

- Ses éducateurs sont des clercs. Son tuteur voulait le pousser vers les Ordres.
- Il suit les règles de la Sainte Mère l'Eglise Catholique
- Étude du droit canon
- Un ascète. Il se nourrit peu, dort peu et à même le sol, porte **un silice**.
  - Il est prude. Personne ne l'a vu dénudé. Nu devant le tribunal de sa majesté Georges III, en 1777, aurait mis fin à toutes les suspensions sur son sexe.

## ➤ Dans la vie

- **Sa vie durant un anti libertin.** A 21 ans, il affronte déjà le libertin Voltaire.
- Il détient l'imprimatur lorsqu'il est Censeur Royal. Il doit tenir compte de l'avis des ecclésiastiques et débattre avec les jésuites pour le « nihil obstat » préalable.
- Une vie de chasteté, fidèle à l'enseignement des Pères de l'Eglise. **On ne lui connaîtra aucun amant ou maitresse.**
- Dans les moments de doute, il pense à se retirer dans une thébaïde, à défaut de couvent.
  - Il fait des retraites, il prie souvent, il consulte un chanoine de l'abbaye de Ste Geneviève
  - Mais, il se refuse à être une *poule mouillée*, et rapidement l'esprit du panache militaire reprend le dessus.
- L'abbé Bernis, ministre des affaires étrangères, dira dans ses recommandation qu'il « est probe et plein de religion».
  - Un mystique à la fin de sa vie. Des accents proches de la mystique « Nuit de feu » de Pascal
  - **Soli Deo gloria à Dieu seul la gloire** sont les premières lettres de son testament holographique

**En lui, il a tout du moine soldat**  
**En d'autres temps, il eut pu intégrer l'Ordre des Templiers**

# Un caractère bien trempé (2)

- **Lucide déjà à 20 ans.** Il est conscient des limites dues à son état dans la société française du 18<sup>e</sup>,
  - Il sera **le Chevalier d'Eon**, au sortir du collège, pour se donner un titre et masquer son manque de noblesse
  - Plus tard, il s'inventera une généalogie prestigieuse pour postuler aux plus hautes fonctions
    - Qui ne trompera personne. Compte tenu de son érudition prodigieuse, il n'aura aucun mal à se trouver un aïeul en Bretagne où l'on compte plus de 40 000 familles nobles. Qui pourra vérifier ?
  - Pour exister il doit disposer d'un réseau de personnalités influentes, sans quoi, il n'est rien.

**A la recherche d'un appui**

# Le « *réseau social* » de Charles d'Eon (1)

## Bertier de Sauvigny, intendant de Paris, le 1<sup>er</sup> protecteur

- **Son père Louis décède en 1749, orphelin à 21 ans , chargé de famille,** le jeune d'Eon se rapproche de Bertier de Sauvigny, Intendant de Paris, et protecteur de toujours de la famille
  - Le Chevalier d'Eon secrétaire de Bertier, une sinécure.
    - Il écrit des ouvrages en biologie et économie : En même temps il écrit beaucoup et commence à publier, en 1753, « *Considérations historiques et politiques... » qui plaira à la noblesse, Ses ouvrages sont remarqués (la culture du murier et les vers à soie)...*
  - Bertier tient salon.
    - Il présente son jeune, brillant et talentueux d'Eon devant le duc d'Orléans, le ministre de la guerre, le prince de Conti, le poète Fréron, Malesherbes, etc.
    - **Malherbes le nommera censeur royal**, en 1758, pour l'Histoire et les Belles-Lettres. Tout écrit concernant ces deux domaines doit recevoir son *imprimatur*. Il a la connaissance de tout ce qui s'écrit et se dit
      - Fréron un poète calotin dirige la Revue Littéraire, son ennemi , Voltaire le philosophe libertin.
      - D'Eon soutient Fréron contre Voltaire et sera nommé coadjuteur de la Revue Littéraire
- **Le petit d'Eon sait flatter.** Il écrit un ouvrage de référence sur la noblesse. Il entre dans le moule parisien.
  - 1753 **Eloge du Comte d'Ons-en-Bray**, un protecteur de la famille
  - 1754 **éloge de Marie d'Este** duchesse de Penthièvre
    - Dans ce milieu, il sera toujours le petit d'Eon, sans doute en raison de sa morphologie androïde et le manque d'autres titres.

Il est introduit et apprécié des Très Grands du royaume

# ***Le réseau social* de Charles d'Eon (2)**

## **La « *jet set* » de l'époque lui fait bon accueil**

- **Le jeune prodige, brillant en société, fréquente les salons et cafés de Paris**
  - **Les salons.** Des femmes de qualité accueillent dans leur salon tous les beaux esprits de leur temps, écrivains, artistes et savants, en leur offrant l'opportunité de débattre et de soumettre leurs travaux et leurs écrits à l'épreuve de la critique.
    - Il fréquente assidûment le salon de la **comtesse de Rochefort** où se rendent **Conti, le Duc de Nivernais, le maréchal de Belle-Isle, l'abbé de Bernis, Horace Walpole, Miss Pitt sœur du 1<sup>er</sup> ministre anglais**
      - Le duc de Nivernais épousera la comtesse de Rochefort. **Il prendra plus tard d'Eon comme secrétaire d'Ambassade à Londres**
  - **Réceptions chez Conti.** Tous les hommes de lettre et philosophes du siècle des Lumières s'y rendent.
  - Il écrit les madrigaux et des discours pour le Prince de Conti. Il se lie alors avec l'abbé de Bernis, futur ministre des Affaires étrangères.
- **Des cafés, comme le célèbre Procope**
  - des lieux de **rencontres plus philosophiques**
    - Le Procope vers la fin du siècle verra passer tous les révolutionnaires. Robespierre, Danton et autres ...
      - Marat y écrit ses lettres révolutionnaires.
      - D'Eon les connaît tous.

**Le prince de Conti responsable du « *Secret du Roi* » le rapproche des gens de la Cour**

# Le réseau social de Charles d'Eon (3)

## Le chevalier d'Eon à Versailles

### ➤ Conti donne un bal masqué à Versailles

- Tout le petit club de la comtesse de Rochefort y va.
- Son côté androgyne du petit chevalier le sert
  - Sans doute, la 1<sup>ère</sup> fois qu'il met des vêtements féminins,
  - Qu'il renouvellera à d'autres occasions ???
- Louis XV le remarque
  - La légende pittoresque donnée par Frédéric Gaillardet
  - Le probable. Pour l'occasion, Conti chef du Secret du Roi le présente au monarque
    - « Charles Geneviève d'Eon de Beaumont **se fait appeler le chevalier d'Eon**, souffle le prince. C'est une fine lame, un cavalier émérite et il a des talents littéraires qui lui ont valu d'être nommé censeur royal pour l'Histoire et les Belles-Lettres».
- Le roi discerne en lui un certain potentiel

## Le Chevalier d'EON entre au Secret du Roi

# Chapitre 3

## D'Eon entre dans la cour des Grands

- **Le Cabinet Secret.** Sa création en 1752, lors de l'affaire de Pologne, Louis XV voulait installer Conti, son cousin, sur le trône de Pologne ; il devait prendre fin en 1757 lorsque Conti renonce à cette couronne. Mais Louis XV trouve un intérêt à ce service.
- **La première structure de Service Secret vraiment organisée en France. L'ancêtre de la DGSE (le « bureau des légendes » avant l'heure)**
  - **Le roi mène une politique étrangère parallèle à la diplomatie officielle et parfois très différente de cette dernière.**
    - La Pompadour s'immisce trop souvent dans la diplomatie officielle
    - Les autres conseils royaux ignorent son existence, y compris celui des « Affaires étrangères ». Les pays étrangers aussi évidemment.
  - Le cabinet est dirigé par le prince de Conti puis par le comte de Broglie. En font partie notamment le maréchal de Noailles, Vergennes, Breteuil, Douglas-Mackenzey – baron comte de Kilvin .... plus tardivement Beaumarchais.
  - **Le cabinet secret est un nid d'espions qui relèvent du Roi.** Ces agents agissant dans toutes les cours européennes ont toute latitude pour arriver à leurs fins par les moyens de leur choix, même s'ils sont illégaux.
- **Gros écueil.** Les espions ne se connaissent pas entre eux. Les ambassadeurs et plénipotentiaires français à l'étranger ne savent pas à qui ils ont à faire, ils ignorent tout des missions des envoyés royaux. Quiproquos et équivoques !!!
  - Une diplomatie parallèle et secrète qui vaudra succès et déboires au Chevalier d'Eon, comme nous le verrons.

**Le chevalier d'Eon deviendra rapidement l'espion favori de Louis XV**



# Une montée fulgurante

- 1<sup>ère</sup> mission. 1756, 28 ans. Conclure un traité d'alliance franco-russe dans la guerre de 7 ans
- 1762, 34 ans. Capitaine des Dragons, il participe la guerre de 7 ans
- 2<sup>ème</sup> mission. 1762. Premier voyage en Angleterre
  - Plénipotentiaire à Londres en vue de préparer un traité de paix
- 3<sup>ème</sup> mission. 1763 Second voyage en Angleterre
  - Espion- Plénipotentiaire pour préparer un débarquement

**En 1763, à 35 ans, il est au sommet de la gloire**  
**Le plafond de verre**

# 1<sup>ère</sup> mission – 1<sup>er</sup> voyage en Russie - Alliance Franco-Russe

- **La mission.** On est en juin 1756, la guerre de Sept Ans commence. D'Eon a 28 ans.
- **convaincre la tsarine Elisabeth I<sup>re</sup> de faire alliance avec la France.** A côté de la tsarine, le chancelier Bestouchev favorable à l'alliance anglo-prussienne et Vorontsov vice-président favorable à un traité franco-Russe
- **Les ambassadeurs officiels sur place ont échoué** face à Bestouchev
  - L'émissaire le Chevalier de Valcroissant est emprisonné à la forteresse de Schlussembourg
  - D'autres envoyés en Sibérie ou arrêtés à la frontière
- **Une nouvelle approche s'impose.** Conti pense à un invraisemblable tandem, associer le Petit d'Eon inconnu de la sphère diplomatique à Douglas Mackenzy déjà en poste à St-Petersbourg., sans avancée notable. Un tandem qui va se révéler redoutable et efficace.
  - La légende dorée racontée: le périple Mackenzy et Lia de Beaumont. Le bal costumé. Lia liseuse le soir de la Tsarine. Lectrice, elle parvient à plaider la cause française à la cour de Russie
- **La Cour à Saint Petersburg**
  - À Saint-Pétersbourg. **Depuis 1744, la tsarine et les nobles donnent des bals costumés « Les Métamorphoses » où l'on inverse les rôles : les hommes doivent être vêtus en femmes et vice versa.** La tsarine est plus beau en homme qu'en femme dit-on.
  - Les bals donnée par la noblesse comptent jusqu'à 200 personnes; ceux de l'impératrice, 800 invités « *des bals publics* »
  - D'Eon prend surement plaisir à se travestir, son apparence androgyne lui permet de mystifier tout le monde. Il acquiert une certaine popularité et devient rapidement l'ami de nombre de proches de la tsarine dont Vorontsov.
    - A-t-il pris à St-Petersbourg le goût du travestissement ou de l'inversion des sexes ???
  - La rencontre entre Elisabeth-homme et D'Eon-travesti a dû avoir lieu à cette occasion.
    - Le Petit d'Eon se révèle être un habille négociateur, et fait pencher la souveraine du côté français.
- **Accord d'alliance franco-russe en 1756.** que d'Eon rapporte à LOUIS XV.
  - Le roi le récompense en lui donnant une pension de trois mille livres ainsi qu'une tabatière en or ornée de son portrait garnie de perles, et un brevet de lieutenant aux Dragons en 1757.

**Le Dragon est aux anges, c'est son rêve de jeunesse  
Il est plus que jamais dévoué à son roi**

# 1758-1760 2<sup>ème</sup> mission en Russie (1)

- Louis XV envoie d'Eon , son espion, comme secrétaire d'ambassade auprès du nouvel ambassadeur le marquis de l'Hospital.
- **La Russie est courtisée** par plusieurs délégations étrangères contraires à la France, emmenées par Bestouchev.
  - Le marquis de l'Hospital n'est pas dans le secret du Roi, il ignore tout de la mission de d'Eon – contre-carrer les coalitions étrangères.
  - Il a une confiance absolue en d'Eon qu'il a rencontré sur le chemin de son ambassade. De plus, l'abbé Bernis, ministre des Affaires Etrangères (un ami de d'Eon) lui loue les vertus de son secrétaire « *il est probe et plein de religion* »
- Le marquis de l'Hospital, malade et vieillissant, laisse le Petit d'Eon, devenu son protégé, mener l'ambassade
  - **Festivités où coule son bon Chablis de Tonnerre.** Envois de fourrures en France aux dames de la Hautes aristocratie
  - **Il met en pratique une diplomatie de fête** dont s'inspirera Talleyrand (le Congrès s'amuse), : n'avoir que des amis dans le camp ennemi., d'où il tirera nombre de renseignements
- **D'Eon Homme de Lettres** à St-Petersbourg
  - Il publie en 1758 « Considérations Historiques ... » et en 1760 « Mémoire pour Servir ... » des traités austères qui lui valent belle réputation.
    - La tsarine enchantée le fait entrer à son service.
- **La tsarine et d'Eon**
  - Elisabeth 48 ans, dormait peu, avait des crises d'angoisse. Il se peut que ce soit à cette occasion
    - Qu'elle ait reçu Charles-Lia dans sa chambre comme liseuse - liseur
    - Qu'elle se soit confiée à L'Hospital du manque d'appétit sexuel de son protégé, c'est plus sûr
      - Ce sera un sujet de conversation et de conseils donnés par l'ambassadeur à son protégé

# 1760 d'Eon quitte la Russie (2)

- **La Russie commence à le lasser. Il a le mal du pays. De plus, il commence à se sentir mal. Les raisons :**
- **L'intrigant et virevoltant d'Eon, est de tous les complots et intrigues.**
  - Bestouchev en disgrâce est envoyé en Sibérie (d'Eon aurait dévoilé la cachette de son armoire de fer)
  - Le maréchal Russe Apraxine, ami de Bestouchev, est trouvé mort dans son carrosse. (Il a laissé filer les Prussiens lors d'un combat victorieux)
  - D'Eon sait que personne n'est à l'abri d'une perte de confiance et, dans **l'Eternelle Russie**, les voyages se terminent en Sibérie. « *La prudence impose de marcher le dos à la Sibérie* »
- **Le questionnement sur son sexe**
  - D'Eon a du succès auprès de la gente féminine, mais pas de réponse. Les hommes lui racontent qu'ils ont aperçu son sosie ou sa sœur Lia se promener le soir dans les rues de St-Petersbourg.
  - Son protecteur, le marquis de L'Hospital lui parle de la « *terzia gamba* » et lui prodigue moult conseils.
    - *Ce n'est pas un péché d'avoir des rapports avec une épouse*
  - Dans ce petit monde frivole, l'affaire tourne en boucle sur son penchant et le met mal à l'aise.
- **Arrivée d'un nouvel ambassadeur**
  - Le marquis de L'Hospital malade sera remplacé par un ministre plénipotentiaire, le baron de Breteuil âgé de 29 ans
    - Le Roi écrit au « **Sieur d'Eon** » d'apporter toute l'aide voulue au jeune baron.
    - D'Eon, homme de confiance du Roi, aux résultats immenses, ne peut se satisfaire d'un rôle de subalterne.

**Le 28 août 1760, il quitte la Russie, sans affectation ni mission, pour rejoindre Tonnerre**

**La tzarine lui offre 300 ducats or et une tabatière or enrichie de diamant avec une miniature de la souveraine.**

**Il a 32 ans**

# Capitaine de Dragons

- **De retour de Russie, il attrape la petite vérole.** Le comte d'Ons-en-Braye, autre protecteur de la famille, le soigne chez lui à Paris
- Guéri, le Roi lui accorde 2 000 livres de pension viagère.
  
- **En décembre 1760**, il est nommé par Louis XV **capitaine de dragons**, au moins le Roi sait où trouver son habille espion
- D'Eon part pour l'Autriche, où se trouve l'armée, il rejoint le comte de Broglie (ils se sont connus à Varsovie), frère du duc de Broglie Maréchal en chef des armées. Il participe aux dernières campagnes de la guerre de Sept Ans.
  - Il se signale dans différents combats en Allemagne. Des exploits, des actes de bravoure. Prises de villes. Des résultats exceptionnels. Il est blessé à plusieurs reprises : un coup de sabre à la tête, une balle à la main, une autre au pied, son cheval abattu.
  - **Avec son régiment, d'Eon capture et ramène un régiment prussien**
  - Les de Broglie vanteront la bravoure et l'habileté manouvrière de leur protégé auprès du roi.
  
- **Il se fait des relation dans la noblesse d'épée qui a reconnu son courage et son panache au combat**
  
- **Il se fait aussi des ennemis**, pour avoir critiqué le peu de zèle et le manque d'initiative d'autres
  - **Notamment le comte de Guerchy** qui lambine sous le feu; **d'Eon le remplace, sous la mitraille, pour accomplir sa mission. Il le dira et aura plus tard des ennuis avec lui à Londres.**
  
- **Blessé, il quitte l'armée en 1762.**
  - Le Roi dira qu'« il est son meilleur ministre et son meilleur militaire officier de la guerre de 7 ans ». Suprême récompense, il lui offre **la flamme du Trompette royal aux Armées brodée aux armes de la Couronne Royale.**
  
- **Mais la guerre est perdue.** Elisabeth 1<sup>ère</sup> est morte. Son successeur Pierre III s'allie avec les anglais.
  - Le tzar a son regard tourné vers la Pologne et les mers du Sud

**Il faut penser à ratifier une paix honorable**

# 2<sup>ème</sup> mission et Premier voyage en Angleterre

- **La France a été vaincue par l'Angleterre et ses alliés, celle-ci veut notamment s'emparer de l'essentiel de l'empire colonial français**, il s'agit de conclure le traité le moins défavorable possible.
- Ordre du roi, le 11 septembre 1762 le capitaine de dragons reçoit 3 000 livres pour rejoindre le duc de Nivernais ambassadeur à Londres, en tant que « secrétaire de l'ambassade pour la préparation du traité de la paix générale qui clôt la Guerre de 7 ans.
  - Le 11 septembre 1762, le duc de Brissac recommandera le Chevalier d'Eon au duc de Nivernais à Londres : » *C'est un véritable Dragon à l'armée et au cabinet* ».
- Lors d'un de ces repas, **bien arrosé au vin du chablis**, d'Eon parvient à subtiliser pendant un moment, à un négociateur anglais un **document contenant la liste des concessions maximales que son pays est disposé à faire**.
  - La diplomatie façon d'Eon qui a fait ses preuves à Saint-Petersbourg reste efficace.
  - Les document infiniment précieux parviennent au Roi. Choiseul les exploitera pour obtenir l'accord le moins douloureux qui soit pour la France.

**Louis XV dira : « Ce petit là me porte chance »**

- Le traité de paix de Paris, signé le 10 février 1763 : la paix s'avère catastrophique pour la France. Elle perd, une grande partie de son empire colonial, sa marine est ruinée. La plus grosse déconvenue la langue anglaise supplante le français.
- Le 23 février 1763, George III remet le traité signé à d'Eon qui le porte à Louis XV. Le Roi gratifie d'Eon de 6 000 livres et lui accorde la décoration de **Chevalier de l'ordre royal et militaire de Saint-Louis**, l'une des plus grandes distinctions du temps.
  - Le 30 mars 1763, à Londres, il est reçu « Chevalier de Saint Louis » selon les formes appropriées du grade par le duc de Nivernais.

En juin 1763, on fêtera à Paris la défaite par des feux d'artifice. A Londres, on boudera la victoire car, on n'a pas pris assez.

**Une humiliation que Louis XV voudra effacer**

**Mais le « Petit d'Eon » peut revendiquer son titre de Chevalier d'Eon**

# La Croix de Chevalier de l'ordre de Saint Louis

## Normalement réservée à la noblesse

CROIX DE CHEVALIER DE L'ORDRE DE SAINT LOUIS,  
modèle de l'époque de Louis XV 1723-1774



La croix de Saint-Louis du chevalier d'Eon



*Croix de l'ordre de Saint-Louis  
de Charles de Beaumont, chevalier d'Eon (1728 – 1810)  
Or et émail  
Don de M. Guy Wildenstein, 1999, Inv. 09052*



# 3<sup>ème</sup> mission et second voyage en Angleterre

- **Préparer l'invasion de l'Angleterre par mer**
  - le roi marque l'estime et montre la confiance qu'il a pour le chevalier en lui confiant cette mission secrète. Il aura pour alter ego le marquis Carlet de la Rozière. Ils habiteront hors de l'ambassade pour ne pas éveiller les soupçons des diplomates officiels.
  - Le chevalier se déguise en femme pour relever les ports, plages et fortifications anglaises. Qui se méfie d'une femme?
- Le duc de Nivernais ambassadeur à Londres ignore tout de la mission du Chevalier d'Eon son nouveau secrétaire d'ambassade.
- Le duc de Nivernais, malade et vieillissant, retourne à Paris, il laisse l'intérim à son protégé
- **D'Eon prend le contrôle de l'Ambassade de Londres** (la plus grande d'Europe)
  - Le nouveau maître des lieux, y organise des réceptions fastueuses
    - **c'est « la diplomatie façon d'Eon » qui a fait ses preuves en Russie**
      - **le chevalier, diplomate-espion, est si charmant. Toute la gentry accourt. D'Eon plus que jamais espion, informe Louis XV des avatars de la politique anglaise dans l'île, ses colonies et ses alliés dans le continent.**
      - Le 25 août 1763, un grand gala, pour la saint Louis, en l'honneur de son souverain Louis XV, mais aussi la sienne, il se fait appeler Louis d'Eon du nom de son père,,
      - Il connaît à merveille la société anglaise, ses lois, la police, les gazetiers, les marins du port, la pègre, les lieux de plaisir...
      - Le Roi et le duc de Praslin lui demande de créer « La Gazette Littéraire » pour promouvoir la langue française.
        - Voltaire est d'accord pour y contribuer
    - Il est reçu en audience privée par le roi Georges III et la reine Marie Charlotte de Mecklembourg-Strelitz protectrice des arts qu'il avait connu auparavant. Il est admis et réclamé à la cour du Roi d'Angleterre.
- Déjà, comme naguère à St-Petersbourg des voix dissonantes se font entendre sur la prétention du Chevalier fils d'un tonnelier à occuper cette charge. Jalousie et médisances : nous aurions faits mieux. Mais qui connaissait la véritable mission du Chevalier d'Eon à Londres ?
- A Paris on juge son train de vie par trop extravagant, une réception par jour. Le futur ambassadeur le comte de Guerchy, ami du Ministre des Affaires Etrangères de Choiseul, voit sa dotation fondre.
  - Quand le Chevalier demande qu'on augmente ledit budget, le Ministre des Affaires étrangères de Choiseul, refuse.

**Pour la première fois, le chevalier est désavoué par le pouvoir royal.**

**Été 1763 , il a 35 ans, le point culminant de sa carrière**

# Chapitre 4

## Comment continuer à exister quand on a atteint le plafond de verre

- **Le plafond de verre – face à la réalité du siècle**
- **Les 2 intérimis d’ambassade St-Petersbourg et Londres**, il les doit à deux ambassadeurs malades et vieillissants aux accents paternels à son égard.
  - **Il les a remplacés momentanément avec éclats, en remplissant avec brio ses missions d’espion du Roi**
    - « *Des postes que le hasard vous a fait donner* » dit le comte de Guerchy
  - Finalement, lors du choix, les postes sont revenus à des gens bien nés
    - « *ce qui arrive par hasard (à l’un) peut arriver à un autre par bonne aventure* » réponse de d’Eon.
- **D’Eon n’est pas « né »**. Malgré ses succès diplomatiques et sa renommée internationale, il sera toujours le *Petit d’Eon*
  - terme affectueux pour les uns, sobriquet ou péjoratif pour les autres.
    - **Louis XV dira : « *Ce petit là me porte chance* »**
  - Dans les hautes sphères, il est recommandable car efficace, mais toléré.
  - Le roi et ses ministres mettront du Sieur d’Eon = Monsieur dans les courriers officiels. C’est un peu court pour cette époque.
    - « *Monsieur le Maréchal prie Monsieur le comte de Guerchy de ,,,,, »*
- **Une discrimination** qu’il saura exploiter politiquement et socialement lors de sa querelle avec de Guerchy.
- Un affrontement qui surpassait, en réalité, la simple querelle entre 2 représentants du royaume de France à Londres.
  - Le talent était-il condamné par les prérogatives de la naissance ?
  - Un affrontement entre 2 mondes, aux conséquences inattendues

# Confrontation à l'ambassade de France Londres

## Rivalité D'Eon / de Guerchy (1)

- **Le nouvel ambassadeur, le comte de Guerchy, débarque le 17 octobre 1763 à Londres.**
  - Il a obtenu cette ambassade parce que sa femme couche avec le ministre d'état chargé des Affaires Etrangères
  - Le duc de Praslin et le duc de Nivernais disaient : « *il ne sait pas du tout écrire, nous ne saurions nous abuser en cela* ». On compte sur d'Eon fin épistolier, pour le seconder.
    - **D'Éon rétrogradé, deviendrait le secrétaire du comte de Gerchy en tant que ministre plénipotentiaire.**
    - « *A moi, le travail, à lui la gloire* », Le Chevalier d'Eon, ministre résident à Londres, n'a pas l'âme d'un faire-valoir.
- **La rivalité de Gerchy / d'Eon**
  - Ils se sont connus et opposés pendant la guerre de Sept Ans. Les deux hommes se détestent.
  - Le chevalier méprise son supérieur. Il le juge incompetent.
  - Le comte de Guerchy pétri de préjugés nobiliaires, le fait sentir à son subalterne.
- Le 22 août 1763 Le Chevalier exige du duc de Praslin de s'expliquer sur ses émoluments et ses missions à l'Ambassade:
  - La réponse : « *Je n'aurais jamais cru que le titre de ministre plénipotentiaire vous fit promptement oublier le point d'où vous êtes sorti* » DUR DUR DUR
  - Praslin obtient du Roi le retour de d'Eon en France.
    - D'Eon ne peut se satisfaire d'une simple lettre de rappel signée d'un duc, et seulement griffée par le Roi son maître de mission.

**Il reste à Londres**

# La rivalité Guerchy / d'Eon (2)

- **Deux clans s'affrontent au grand jour à l'ambassade de France** et une guerre de libelles s'amorce entre Gerchy et d'Eon
  - ce conflit entre les deux diplomates français qui s'étale au grand jour ravit le public anglais, le parti politique des Wigs et les gazetiers qui prennent fait et cause pour d'Eon. Les Wigs et les tories s'affrontent dans ce duel.
- **Il faut faire cesser ce scandale**
  - **Le 4 novembre 1763, le roi s'impatiente** ; une lettre à de Guerchy pour extraditer d'Eon et récupérer les papiers compromettants.
    - Extradition impossible pour un résident londonien. Le couple royal et les londoniens aiment trop le Chevalier.
- Le comte de Broglie propose que l'ambassadeur négocie avec d'Eon la récupération des papiers
  - **Pour Guerchy et son clan (Choiseul, le duc de Praslin) qui ignore ce plan d'invasion**, d'Eon est l'homme à abattre, c'est non:
    - Tentative d'empoisonnement à l'opium, tentative d'enlèvement, appels aux gazetiers londoniens pour médire, **arrêt des pensions**, appel à des témoins professionnels que d'Eon saura retourner. Le duc de Praslin armera même un goélette avec des spadassins pour ramener le récalcitrant en France et l'enfermer.
    - A un moment, le chevalier se déguise en femme et se réfugie chez un ami par peur de représailles et finir en prison en France.
- **Le chevalier** s'abrite habilement derrière les lois, la police et la justice anglaises.
  - D'Éon accuse également son ex-supérieur d'avoir essayé de le faire enlever, même assassiner.
    - Guerchy condamné devant le Ban du Roi, le 1/3/1765, devenu personne non grata, caillassage en règle dans les rues de Londres, est obligé de rentrer en France, à l'été 1765. Il mourra en 1767 usé par cet épisode.

**D'Eon a tout perdu**

**Son poste à l'ambassade et ses appointements**

**Son Roi l'a abandonné face aux Grands du Royaume et à la raison d'état**

# « Sans contrefaçon, je suis un espion » (d'Eon) (1)

- **En 1765, on pense une guerre inévitable avec l'Angleterre.**
- **1765, Le sage Chevalier** est en très bon terme avec nouvel ambassadeur le comte du Chatelet. Lorsque son cousin le baron de Breteuil vient lui rendre visite à Londres, il lui rend sa correspondance (contre espèces ?)
  - Le comte le reçoit à l'ambassade. D'Eon lui rend d'incalculables services auprès de George III et de la haute politique anglaise.
  - D'Eon est introduit dans tous les salons et invité dans les réceptions les plus huppées.
- **Le 1<sup>er</sup> mars 1766**, Louis XV réintègre le chevalier au « Secret », il perçoit une rente de 12 000 livres « *en récompense des services rendus par le sieur d'Eon* ».
  - **En apparence**, sans fonction officielle, il pourra s'adonner à ses loisirs : lecture, écriture et se tenir tranquille
- **En fait**, il dispose d'un réseau d'informateurs inégalé, même de la police londonienne. Il tient informé son roi de tout ce qui se trame à Londres :
  - La demande d'aide du Mexique auprès des anglais pour son indépendance face à l'Espagne
  - Les anglais face aux insurgés en Amérique. La position des politiciens anglais : les pour et les contre.
  - Le Chevalier jouit d'une certaine renommée dans tous les milieux et les bas fonds.
  - Les révélations d'un gazetier qui mettent en cause les amours de la duchesse Dubarry, nouvelle maîtresse du Roi.
    - Une affaire que d'Eon pouvait conclure pour 1 000 guinées. Elle le sera par Beaumarchais, un aventurier du Secret du Roi, pour une somme faramineuse 154 000 livres.
    - De quoi donner des idées à d'Eon possesseur de documents bien plus explosifs

## « Sans contrefaçon, je suis un espion » (2)

- **D'Eon tient son propre salon à Londres.** Il vit sur un grand train. Un lieu de rencontre des philosophes de tout pays qui accourent à Londres, J.J Rousseau, Voltaire ... même nos révolutionnaires comme Marat.
  - D'Eon est initié le 16/6/1766 à la franc-maçonnerie. En 1769 il est maitre maçon. Tous les hommes éclairés de cette période s'affichent dans les loges maçonniques.
- Il ne faut pas oublier que **d'Eon est un érudit.** Il a beaucoup lu. Il possède une bibliothèque privée qui fait l'admiration de beaucoup.
  - L'inaction lui pèse, En 1774, il écrit :« *Les Loisirs du Chevalier d'Eon de Beaumont* ».
  - Dans sa bibliothèque se trouve une abondante collection de textes sur **la condition féminine qu'il lit avec attention.**

**Une vie tranquille et ennuyeuse pour le virevoltant Chevalier  
que viendra distraire la Rumeur en 1770**

# La rumeur – Comment faire parler de soi ? (1)

- **1770, Le Chevalier d'Eon a 42 ans lorsque court la rumeur : homme ou femme? Qui est à l'origine ?**
  - D'Eon lui-même pour se sortir de l'oubli diplomatique dans lequel il se trouvait à présent, à Londres ?
  - Le comte de Guerchy qui dans une de ses dernières libelles l'a traité d'hermaphrodite ? Une idée à exploiter ?
  - La princesse russe Daschkoff qui rapporte des on-dit de la cour de Russie. Elle avait 10 ans lorsque d'Eon est parti ?
  - Le 28/10/1770 le Roi Louis XV qui avait appris la nouvelle par ses espions et en a parlé à son chef des armées le général Monnet ? La nouvelle a fait boule de neige à Versailles.
- **La rumeur traverse l'Europe. Des paris énormes sont misés, à Londres, sur son sexe dès 1771**
- **En 1774, Louis XV exige que le chevalier d'Éon mette un terme aux rumeurs** qui discréditent l'ambassade de France en indiquant une fois pour toutes son sexe véritable.
  - **Le Chevalier provocateur répond par une déclaration dans laquelle il affirme solennellement être une femme.**
  - Déclaration confirmée par le secrétaire du comte de Broglie après palpations. Le Roi et son ministre en sont convaincu : d'Eon est une femme.
- Un procès où se confrontent deux banquiers anglais qui ont misés gros sur le « sexe » de d'Eon se conclut – après audition de divers témoins professionnels – le 1<sup>er</sup> juillet 1777 par le verdict rendu par le ban du Roi d'Angleterre : le Chevalier d'Eon est une femme (il n'a pas voulu se dévêtir en public)
  - Excédé de ne pouvoir contester cette sentence, le Chevalier extradé de France, toujours habillé en uniforme de dragon en 1777, demande à rentrer librement dans ses terres de Bourgogne. Refus du roi de France.

**Mais, d'Eon a en main une bombe pour faire plier le Roi...**

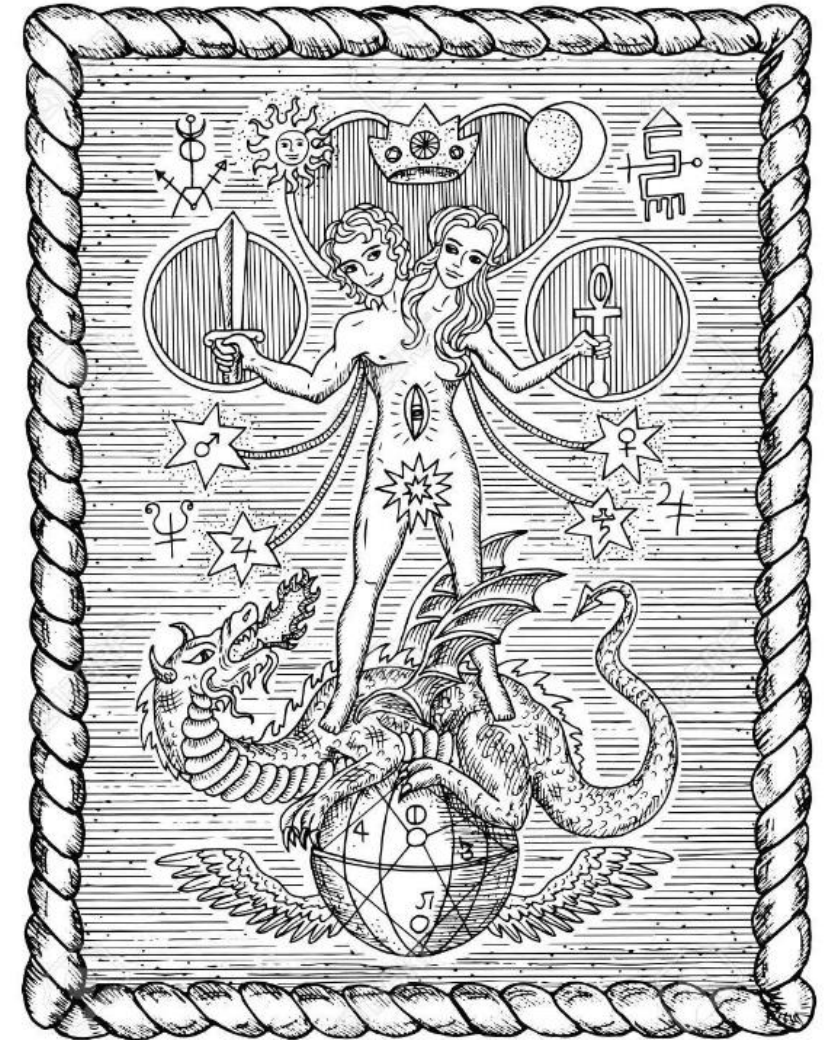


# La rumeur – Comment faire parler de soi ? (2)

## ➤ L'Androgyne Primordial

- D'Eon était-il inspiré, à ce moment là, par les thèses philosophico-ésotériques de Swedenborg, en vogue depuis 1747 à Londres et dans toutes les cours et sphères intellectuelles d'Europe.
  - D'Eon connaissait le zohar et la cabale : Le 1 devient 2 et l'esprit trinitaire ramène à l'unité.
- Nous n'en dirons pas plus sur cette approche métaphysique qui était dans l'air du temps. Chose peu vue dans la vaste littérature livresque se rapportant à d'Eon.
  - Mais, il nous fallait l'évoquer, car ce sujet réapparaîtra à diverses reprises dans la vie de d'Eon.

## L'Androgyne Primordial



# L'androgyne d'Eon de Beaumont

## Estampes d'époques



# D'Eon maître-chanteur (1) – Savoir utiliser les médias !

**Origine de cet épisode** : depuis sa disgrâce, fin d'Eon à Londres est **sans affectation, ni ressource**.

- **(flash back 1763), D'Eon détient une abondante correspondance compromettante et une bombe** : la lettre du Roi Louis XV concernant un débarquement en Angleterre.
  - Les anglais voudraient ces courriers et George III, Marie-Charlotte, les ministres voudraient qu'il soit naturalisé anglais
  - Mais d'Eon aime trop son pays, la France, Tonnerre. Sa patrie lui manque où il craint d'être embastillé.
- **23 mars 1764, à bout de ressource**, d'Eon s'adresse à Tercier et lui demande une aide financière pour le mal causé par de Guerchy. Sans réponse avant le 22 avril 1764 jour de Pâques sinon révélation publique,
  - le Sieur Nort envoyé par le roi et de Broglie arrive le 20 avril 1764 avec **2000 livres** , mais exige en contre-parti les papiers, sans retour en France. Niet du Chevalier d'Eon.
  - **Il divulgue une partie de sa correspondance avec le pouvoir royal ; 1500 exemplaires vendus en une semaine**. Il ne va pas jusqu'à publier les courriers qui concernent précisément le débarquement, mais la menace de le faire est sous-jacente.
  - Un feuilleton qui durera jusqu'en mai 1765 où l'on verra intervenir les gens du Secret : de Broglie, Tercier, Durand et les ministres officiels : Breteuil, Praslin qui ne savent rien du grand Projet, mais voudraient en savoir plus et empêchent par leurs manigances un versement de **160 000 livres**.
  - Le 16 avril 1765 de Broglie fatigué de se battre avec les officiels intervient auprès du roi
  - Le 27 /5/1765 , **Louis XV, pour calmer le jeu, est ok pour l'envoi d'un viatique**, et prendra d'Eon comme espion-résident à Londres, **mais pas de retour en France**. « Il ne faut envoyer d'Eon nulle part ».

**La hache de guerre est enterrée avec Louis XV**

# D'Eon maître-chanteur (2)

- **Le 10 mai 1774 Louis XV décède** ; son successeur **Louis XVI ne veut plus entendre parler de service secret** et souhaite que d'Eon revienne en France gratifié **d'une pension de 12 000 livres** et lui rapporte le dossier du projet de débarquement que son père Louis XV lui avait commandé.
  - Le chevalier-chevalière se transforme, une nouvelle fois, en maître chanteur : **Il réclame le versement de 318 477 livres et 16 sols** (une liste à la Prévert), la réintégration dans ses grades et titres anciens, le rappel ses appointements de capitaine de dragon sur 15 ans, la pension de 16 000 livres en viager.
    - « Louis XVI et Vergennes ministre des affaires étrangères s'étranglent : *« Je n'ai jamais vu plus impertinent et plus ridicule, confie alors le roi à son ministre Vergennes. S'il n'avait pas de papiers importants, il faudrait l'envoyer promener ! »*
- **S'ensuivent des négociations** de marchands de tapis, un roman feuilleton avant l'heure. Il veut un laissez-passer pour rentrer en France.
- Finalement d'Eon, fin diplomate, conclut un marché avec Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais agent du Secret du Roi.
  - Rencontre entre deux aventuriers qui mystifient toutes les parties. Beaumarchais dramaturge est aussi trafiquant d'armes au profit des insurgés américains.
  - L'accord est signé le 4 novembre 1775, mais anti daté de 5 octobre 1775, jour anniversaire de Mademoiselle d'Eon de Beaumont. **Elle obtient :**
    - **une pension viagère de 16 000 livres, le remboursement de ses dettes 100 000 livres**, le droit de porter la médaille de Chevalier de la Croix de Saint Louis sur ses vêtements féminins.
    - Reconnue comme femme, en France, elle doit porter les habits de son sexe pour conformité à la morale du royaume. A une femme, on pardonne tout. Et surtout, ne plus importuner les familles de Guerchy et Praslin.
    - Pour son retour en France, **2 000 écus** pour se constituer un trousseau.

**La Chevalière est prête à rejoindre son pays**

# Retour en France de la Chevalière d'Eon (1)

➤ **14 août 1777, après 15 ans, elle quitte Londres et débarque à Boulogne sous l'uniforme de dragon.**

**Arrêt au carmel de Saint Denis:** La princesse Louise fille de Louis XV, prie la chevalière Charlotte, Geneviève, Louise, Auguste, Marie d'Eon de quitter son habit rouge pour une robe blanche et de passer la nuit dans une cellule de femme. Elle sera une de ses protectrices.

➤ **Versailles :**

➤ **Des médecins ont visité les « Pays Bas » de d'Eon chez Vergennes,. C'est une chevalière.**

➤ 17 août 1777, il se présente devant le Roi en uniforme : « De par le roi, il est ordonné à Charles-Geneviève-Louise-Auguste-André-Timothée d'Eon de Beaumont de quitter l'habit uniforme de dragon qu'il a coutume de porter, et de **reprendre** les habillements de son sexe, avec défense de paraître dans le royaume sous d'autres habillements que ceux convenables aux femmes. Signé Vergennes le 27/8/1777 »

➤ 23 août 1777, elle est présentée à la Cour dans la Galerie des Glaces, habillée par la modiste de Marie-Antoinette, Mlle Bertin. Grand succès.

➤ **La recevoir est le comble du snobisme**

➤ **A Tonnerre , D'Eon en dragon scandalise l'ambassadeur d'Angleterre pour le non respect du verdict rendu par le ban du roi**

➤ Bertier de Sauvigny, protecteur de la famille, lui conseille de reprendre les habits de femme.

➤ **10/5/1778 le Ban d'Angleterre déclare illégaux les paris ouverts sur le mystère du sexe de d'Eon. L'honneur est sauf, mais pas de remise en doute du sexe féminin.**



**D'Eon portera toujours, sur ses habits de femme,  
La croix de chevalier de Saint Louis**



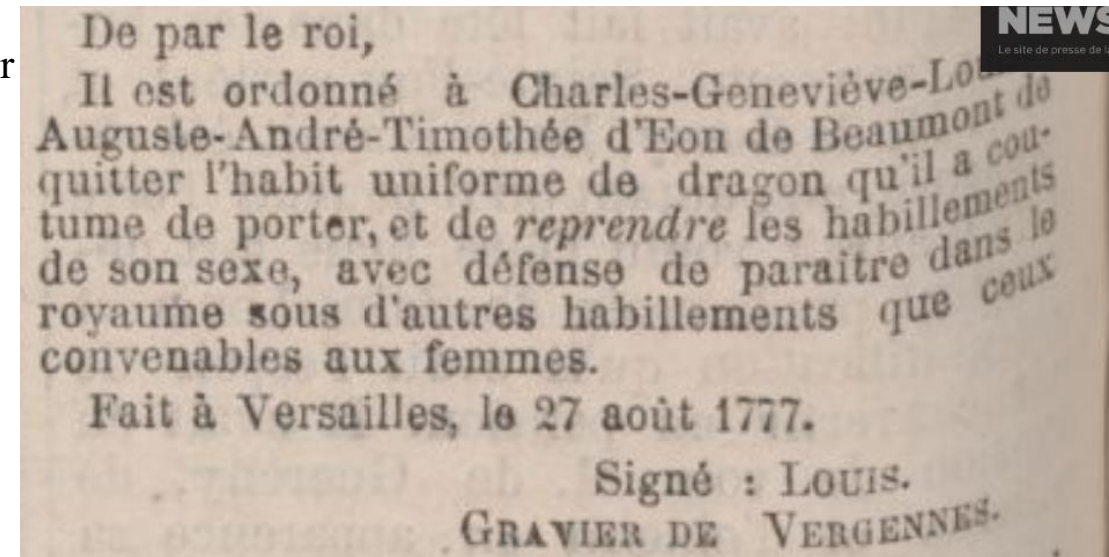


# Retour en France de la Chevalière d'Eon (2)

## ➤ Le rêve américain

- En 1779, la Chevalière d'Eon, 51 ans, revêt à Versailles son uniforme de Capitaine de Dragon, elle veut rejoindre l'escadre pour l'Amérique et participer à la guerre d'indépendance des États-Unis au côté de Lafayette.
  - 19/2/1779, lettre de cachet, à l'encontre de la chevalière en uniforme de dragon.
  - Louis XVI la fait arrêter le 20 mars 1779 et emprisonner à Dijon. Ce fut une prison fort animée, point de rencontre de la haute société.
  - Mai 1779, elle est exilée définitivement à Tonnerre.

## ➤ Il sera la Pucelle de Tonnerre.



# Assignée à résidence à Tonnerre

## ➤ La Pucelle de Tonnerre,

- La coqueluche du pays
  - reçoit beaucoup en habit de femme notamment Henri de Prusse, frère de Frédéric II. **Il est le grand maître de l'Ordre des Illuminati à Berlin, des adeptes de Swedenborg.**
  - chasse et fréquente les loges maçonniques de la région en homme (hors de Tonnerre).
  - Entretien une énorme correspondance avec ses connaissances européennes. Elle est au courant de tous les potins politiques.
- Aucun mal à faire admettre sa **fabuleuse généalogie nobiliaire** du moment qu'elle ne fasse pas de vague
- Reconnue par le tribunal du Châtelet le 27/8/1779. Mais qui ne trompe personne.
  - En froid avec Caron de Beaumarchais, elle ne manquera pas de critiquer celle de « Carillon fils d'Horloger »

**Versailles manque d'animation, ses amis la réclament .**

**Ses amis ou à nouveau les hommes politiques en panne d'inspiration ?**

**Louis XVI l'embastille  
dans une jupe !**



# Retour en grâce de la Chevalière à Versailles

- **En 1783, le roi la laisse revenir à Paris.**
  - **Bonté royale où l'appartenance de d'Eon à la Franc-Maçonnerie anglaise et universelle ?**
- **Utiliser d'Eon en vue de la paix Franco-Anglaise qui sera signée à Versailles le 3 /9 / 1783 ?**
  - D'Eon toujours utile comme informateur. Il a déjà fait ses preuves en la matière.
  - **D'Eon connaît beaucoup de monde parmi les signataires presque tous francs-maçons.** Il est certain qu'il a rencontré Benjamin Franklin en 1779, à la loge des Neufs Sœurs à Paris. Benjamin Franklin fut vénérable maître de celle-ci en 1779 et 1780.
- **La flamboyante chevalière, maîtresse des lieux parisiens**
  - **Elle est plus célèbre que jamais**
  - Partout chez elle, les comtes et barons la sollicitent pour accéder au château de Saint Cloud demeure du duc d'Orléans.

**Dans ce monde frivole,  
sa bibliothèque restée à Londres lui manque**

- **Réceptions dans les loges maçonniques, en habit d'homme ou de femme ?**



# Come-back londonien (1)

- **Come-back londonien:** le 17 novembre 1785 le roi l'autorise à partir pour régler ses loyers impayés et récupérer sa bibliothèque. Vergennes lui remet 6 000 livres pour régler ses dettes en plus de sa rente.
  - Un départ qui correspond avec l'affaire **du collier de la reine** (scandale 15 août 1785). Enlever le comte (titre de courtoisie) de la Motte, un aventurier crapuleux, impliqué dans l'affaire qui revend les pierres à Londres ? Opération menée par d'autres agents, des pieds nickelés, mais ratée.
  - Réception chez le roi George IV, les ministres, les personnalités politiques, les salons philosophiques et scientifiques.
  - **A Londres elle est habillée en femme alors que rien ne l'y oblige** (elle pourrait reprendre son uniforme de dragon)
    - Pour faire taire la nouvelle rumeur. D'Eon serait le père du Prince de Galles ( impossible , Le prince est né le 12/8/1762 à St James ; D'Eon est arrivé à Londres en 1763)
    - Besoin de se démarquer ?

**Le collier de la Reine**





# Come-back londonien (2)

- **Elle ouvre son propre salon.** Ouvert aux idées libérales
- **« Un Homme » des Lumières :**
  - Favorable à la demande des protestants concernant le droit à l'état civil
  - Il accueille favorablement la prise de la Bastille en 1789, dans le cadre d'une monarchie constitutionnelle.
  - Le 14 juillet 1790, Fête de la Fédération, au cours d'un repas, touchée par l'esprit des Lumières, elle remet à Lord Stanhope une pierre de la Bastille commandée au sieur Palloy.
  - Elle signe ses lettres : la **citoyenne Geneviève DEON**
- **Elle recevra Cagliostro fondateur de rite maçonnique égyptien.**
  - Elle écrira un traité ésotérique 'Collection de découvertes ... » d'où elle parvient à la conclusion que les femmes étaient des émanations de l'Être d'origine lequel possédait un double sexe.
- **Une humaniste.** Elle n'a jamais allumé la mèche de la bombe qu'elle détenait entre ses mains. Une bombe capable de remettre l'Europe à feu et à sang. Pendant la guerre de 7 ans, il y eut près de 700 000 morts.
- **En 1792, à 64 ans, elle veut rejoindre les armées.** Elle adresse le 10 mai 1792 à l'Assemblée nationale législative une pétition dans laquelle elle demande à être réintégré dans son grade de capitaine de dragons et à prendre du service armé.
  - La pétition, présentée par Lazare Carnot à l'Assemblée dans la séance du 11 juin 1792, est renvoyée au comité mais qui n'y donne aucune suite
  - Il lui est conseillé de ne pas rentrer

**La Chevalière d'Eon émigrée malgré elle**

**Portrait d'Eon avec ruban tricolore**  
par Thomas Steward (1792)  
National Portrait Gallery



# Victime de la Révolution

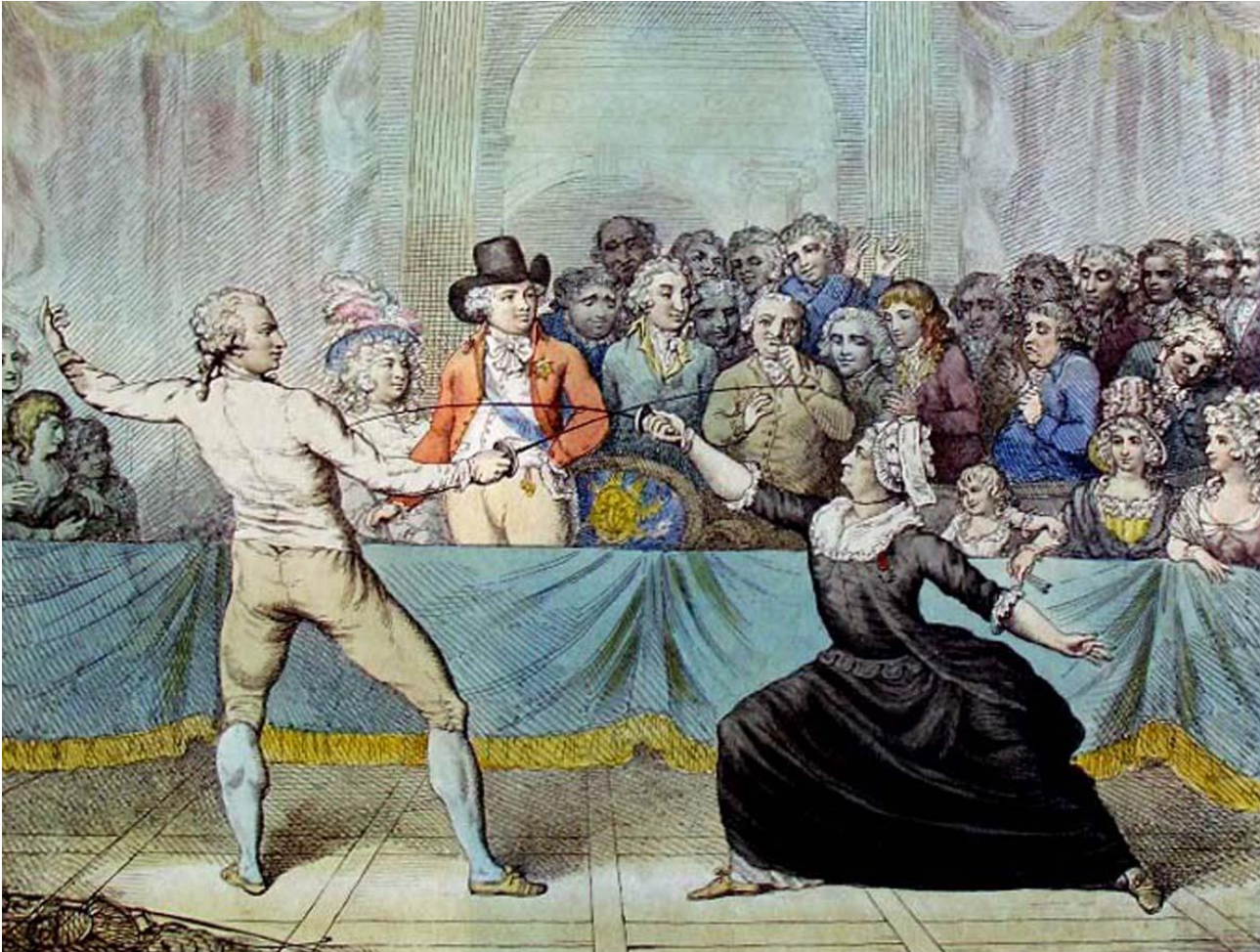
## la Chevalière crée son cirque

- **D'Eon, émigrée malgré elle**, est à Londres en 1793. En France : la Terreur.
  - Les biens qu'il a en France lui sont confisqués, les meubles de sa maison de Tonnerre, ses vignes vendus.
  - Les révolutionnaires trouvent dans son coffre de fer des documents compromettants
  - Sa pension royale supprimée
  - **Elle essaye de se faire rayer de la liste des émigrés, sans résultat.**
- Sans ressources, elle doit se résoudre à se défaire de sa bibliothèque. 1<sup>ère</sup> vente de son ami Christie
- **En exhibition dans son cirque. Toujours présente dans le paysage.**
- Pour subvenir à ses besoins, elle crée, en 1793, son cirque de tournois d'escrime, plus de 20 personnes qui vont de ville en ville.
- **Ses combats en habit féminin attire la foule**
  - Elle a soixante ans passés et participe en habit féminin toujours avec sa croix de chevalier de St Louis,
  - Elle combat, malgré son embonpoint, jusqu'à l'âge de 68 ans.
  - Le 26 août 1796 à Southampton, lors d'un grand assaut en public, elle est grièvement blessé.
  - Elle est finalement recueilli le 31 décembre 1796 par Mary Cole, une française de son âge, veuve de William Cole, ingénieur de la marine royale anglaise.

**Des assauts virils sous l'habit de femme**



# La chevalière d'Eon en exhibition



Le tableau d'Alexandre-Auguste Robineau *The fencing-match between the Chevalier de Saint-George and the Chevalier d'Éon* fut réalisé à la demande du prince de Galles pour immortaliser l'événement.

L'assaut d'armes entre le chevalier d'Éon et le chevalier de Saint-Georges, venu tout exprès en Angleterre. Cet assaut a lieu à Carlton House le **9 avril 1787**, à la demande expresse du prince de Galles, Georges Auguste de Hanovre, **futur George IV, dont on murmure qu'il est le fils du chevalier d'Éon.**

Ce fut un exploit sportif entre deux escrimeurs habitués à tirer ensemble dans la même salle. Malgré la gêne de ses vêtements de femme, d'Éon atteignit sept fois Saint-George et sa victoire consacra sa réputation d'escrimeur.

La Chevalière d'Eon, première lame d'Angleterre.

# D'Eon joue sur son ambiguïté

- « *Plus on voudra m'intimider, plus mon courage s'enflammera et plus je m'indignerai contre la bassesse des grands. J'irai même jusqu'à me moquer du genre humain* ».
  - D'Eon adepte du genre avant l'heure ? Il y a eu des prédécesseurs :
  - A l'aube du 18<sup>e</sup> siècle « De l'égalité des hommes et des femmes » François Poullain de la Barre traitait de ce rapport.
- Au Siècle des Lumières la bataille faisait rage, concernant la place de la femme entre :
  - les Anciens = les gynophobes parmi lesquels J.J Rousseau
  - les Modernes = les gynophiles parmi lesquels figurent les dramaturges dont Marivaux
    - Olympe de Gouges le 14 septembre 1791 publie une Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne, dans laquelle elle affirme que « *la femme naît et demeure égale à l'homme en droits* » (article 1er). Elle finira sous la guillotine.
- Il n'est pas exclu que d'Eon homme des Lumières en a appris beaucoup sur la condition des femmes de son siècle et joue de son don ..... Pour sortir la femme de l'ombre dans laquelle elle se trouve reléguée au siècle des Lumières.
  - Les femmes élevées dans la classe sociale de l'époque sont certes tenues à s'instruire, mais pas trop
  - Des génitrices dépendantes de l'époux.

**La chevalière se démarque en se travestissant**

# D'Eon donneuse d'exemple

- les hommes assimilant la nature et le charme des dames à leur fragilité, il ouvre une autre voie, que son histoire serve d'exemple
- **La chevalière a prouvé par son exemple que la femme pouvait rivaliser avec les hommes en tous domaines**, même ceux strictement réservés aux hommes
  - Faire la guerre et ferrailer hardiment comme un Dragon
  - Mériter la Croix militaire de Saint Louis
  - Être dans la diplomatie
  - Intégrer la misogynne Franc-Maçonnerie
- La chevalière d'Eon écrira : « Je triomphe d'être femme et d'être citée à d'autres femmes ».  
« Femmes, recevez-moi dans votre sein : je suis digne de vous ».
  - Ce qui sous-entend : égalez-moi, vous en êtes capables
- Keate, une connaissance londonienne : « ...toutes les femmes d'Europe doivent lui ériger un autel pour avoir tant fait pour l'honneur de son sexe ».
- Un chroniqueur de l'époque dira : » *de toutes les femmes travesties dont parle l'histoire, c'est la plus étonnante en ce qu'elle s'est distinguée à la fois dans les armes, dans la politique et dans la littérature* ».

**On a connu le Chevalier d'Eon Saint patron des travestis**

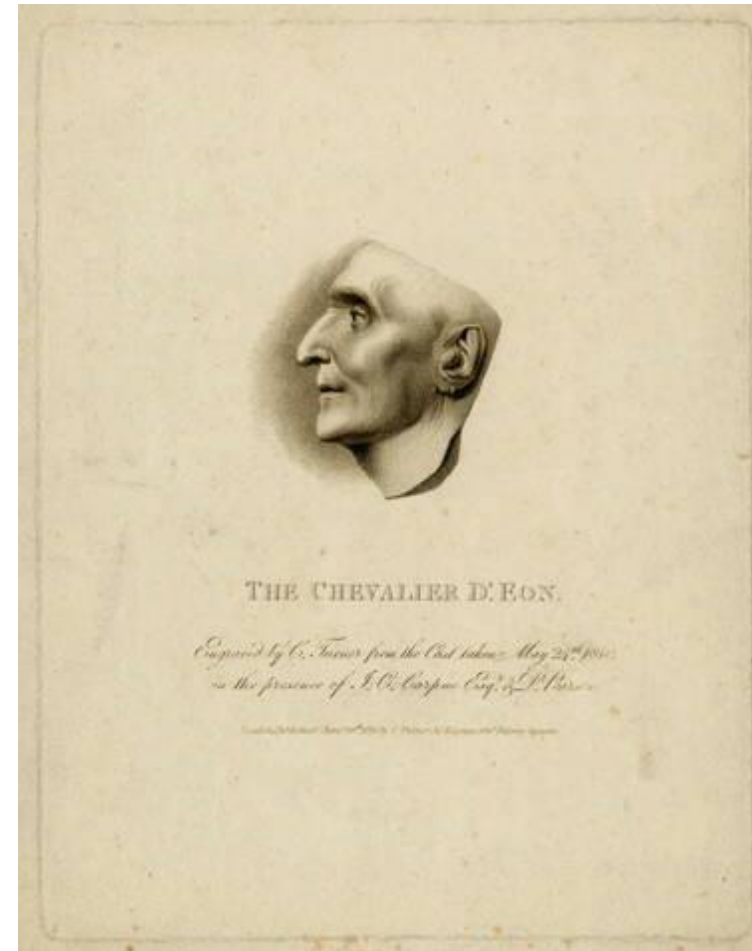
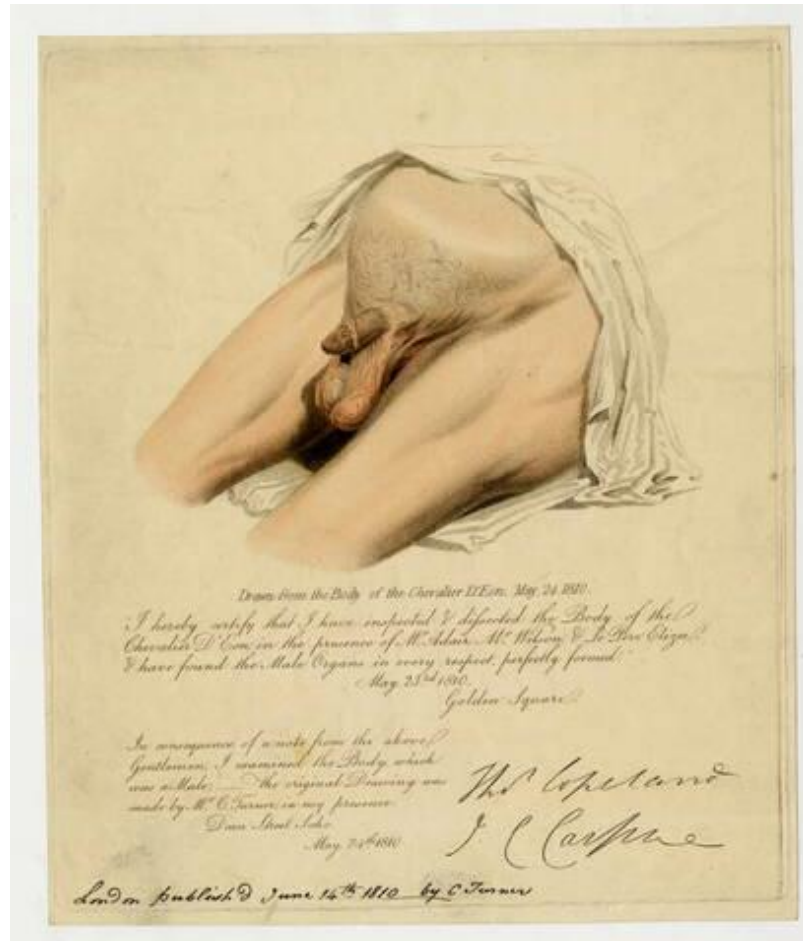
**On a la Chevalière d'Eon Sainte patronne des féministes**

# Ses derniers jours

- Le 2 juin 1804, d'Éon est emprisonné pour dettes et libéré au bout de cinq mois, par un curé émigré
- Elle signe un contrat pour publier son autobiographie mais il est frappé de paralysie à la suite d'une chute due à une attaque vasculaire.
- Elle vivra encore quatre ans dans la misère, les deux dernières années comme grabataire avant de mourir à l'âge de 81 ans, le 21 mai 1810 à Londres.
- **En effectuant sa toilette mortuaire, on découvre avec stupéfaction que cette supposée vieille dame est en fait un homme.**
- Le chirurgien M. Copeland, accompagné de dix-sept témoins, membres de la Faculté médicale de la Grande-Bretagne déclare dans un rapport médico-légal, le 23 mai 1810 :
  - « Par la présente, je certifie que j'ai examiné et disséqué le corps du chevalier d'Éon en présence de M. Adair, de M. Wilson, du père Élysée et que j'ai trouvé sur ce corps les organes mâles de la génération parfaitement formés sous tous les rapports ».
  - Le chirurgien Copeland apporte même le lendemain cette précision : « En conséquence de la note des personnes nommées ci-dessus, j'ai examiné le corps, qui était du sexe masculin. Le dessin original a été fait par M. C. Turner, en ma présence ».
  - Charles Turner grave simultanément une estampe du masque mortuaire. Est-ce lui qui moula les traits du Chevalier à la demande de George III ?



# Le sexe et le masque mortuaire du chevalier d'Eon



# Son testament philosophique

- Il laisse un testament holographe dans lequel il institue comme exécuteur testamentaire Sir Sydney Smith.
  - Ce testament est précédé d'un préambule portant en tête « Soli Deo Gloria et honor ». Il débute ainsi : « Mors mihi lucrum » (*ma mort est mon gain*) et se termine par ce quatrain lapidaire où, philosophiquement, et non sans quelque ironie, le chevalier dresse le bilan de ce qu'a été sa vie

« Nu du ciel je suis descendu,  
Et nu je suis sous cette pierre :  
Donc pour avoir vécu sur cette terre,  
**Je n'ai ni gagné, ni perdu. »**

# Conclusion

- **Dans la mémoire collective universelle**, il est de nos jours connu pour être
  - L'icone du travestissement
  - Un cas d'école, pour les professionnels du comportement humain
  
- **Approche réductrice pour un français**, même si c'est par là qu'il survit. Le Chevalier mériterait d'avoir sa place dans l'Histoire et la Littérature du 18<sup>e</sup> siècle aussi bien en uniforme de dragon qu'en habit de femme.
  
- Dans le contexte de l'époque, on retient que le chevalier – chevalière, 49 ans en homme et 31 ans en femme, selon son travestissement a eu sa part de gloire et une vie éblouissante en tant qu'homme et en tant que femme
  - Imbu de sa personne, certes, il a réussi là où d'autres ont failli.
  - Mais fou ou atteint de **délire narcissique** comme on a tenté de le faire accroire – terme repris encore de nos jours par des gens de métiers – c'est un peu excessif.
  - **Même Louis XV qui l'avait bien cerné, n'a jamais été jusqu'à cette extrême lorsque le chevalier – chevalière le faisait chanter:**  

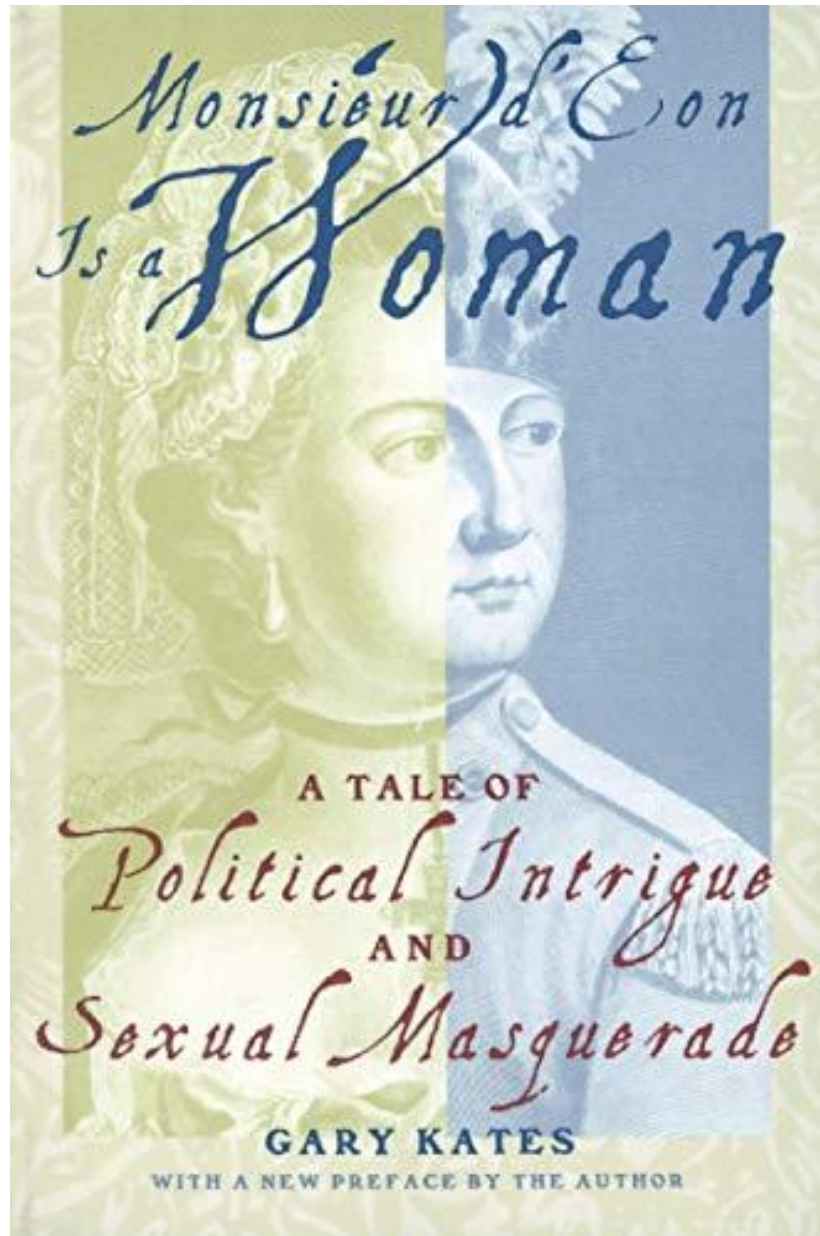
*« Il n'est pas fol mais orgueilleux et fort extraordinaire ».*



# Mémorial de Saint Pancrace

Le Chevalier sera enterré près de son cousin Maurice d'Eon de Moulouze  
et d'autres émigrés





**MERCI**